



Giardini della Lucchesia (ma non solo)

da mercoledì 27 a sabato 30 maggio 2026

Guida Culturale: arch. Maurizio Boriani

Organizzatrice: dott. Lidia Annunziata

Il viaggio che vi proponiamo è dedicato in gran parte al territorio della Lucchesia, una delle province italiane dove si concentrano, in breve spazio, alcuni dei più importanti paesaggi naturali e culturali italiani. Visiteremo giardini storici e moderni, aree di interesse naturalistico. Lungo il viaggio di andata faremo una sosta a Genova (Pegli) per visitare un giardino del XIX secolo recentemente restaurato. Al ritorno passeremo per Pontremoli, dove avremo modo di fare esperienza delle famose statue-stele della Lunigiana, molte delle quali risalgono al terzo millennio avanti Cristo.

Mercoledì 27 maggio

Milano - Genova (Pegli) – Lucca - Capannori

Alle ore **8.00** ritrovo al Parcheggio Mario Pagano lato via del Burchiello, e partenza in pullman per Capannori (Lucca). Sosta a **Genova** per visitare il giardino di **Villa Durazzo Pallavicini**. Il parco che vediamo oggi fu realizzato tra il 1840 e il 1846 per volere del nipote della marchesa Clelia Durazzo, Ignazio Alessandro Pallavicini, che ne affidò la progettazione e la realizzazione a Michele Canzio, scenografo del teatro Carlo Felice. Considerato tra le più alte espressioni del giardino romantico ottocentesco, fu concepito come



un'originale rappresentazione teatrale che attraverso un insieme articolato di scenografie disegna un percorso narrativo, ricco di significati simbolici e allegorici, che si snoda lungo sentieri contornati da architetture neoclassiche, neogotiche, orientali o rustiche, palme, piante esotiche, lecci e allori, portando il visitatore a vivere emozioni diverse e contrastanti. *Pranzo libero*. Proseguimento per **Lucca** dove incontreremo consiglieri della Sezione di Italia Nostra. Le sue mura rinascimentali sono il maggior esempio in Europa di mura costruite secondo i principi di fortificazione che si sia conservata

completamente integra in una grande città. L'attuale cerchia muraria, alberata, lunga oltre 4 chilometri, è frutto dell'ultima campagna di ricostruzione, partita nel 1544 e terminata solamente nel 1648. La struttura fu convertita in passeggiata pedonale da Maria Luisa di Borbone-Spagna (in carica dal 1815 al 1824), in modo da svolgere il ruolo di grande parco pubblico. Il percorso sopra la cinta muraria viene attualmente utilizzato per passeggiate e attività fisica, ma nella bella stagione si pone anche come palcoscenico naturale per spettacoli e manifestazioni. Breve visita

del centro storico di Lucca. Arrivo a **Capannori** e sistemazione all'Hotel *Country Club*****, Via Pesciatina, 874 - Gragnano - Capannori, Tel. +39 0583 434404. Un complesso di moderna costruzione immerso in un'oasi di verde al centro di un'intersecarsi di suggestive colline tipicamente toscane. Cena e pernottamento.



Giovedì 28 maggio

Capannori – Collodi – Castello - Capannori

Partenza per **Collodi**. Visita al **Parco di Pinocchio**. Nel 1956, utilizzando contributi statali e comunali nonché i proventi di una sottoscrizione nazionale fra gli alunni delle scuole inferiori, fu realizzato un primo parco commemorativo costituito da un boschetto di lecci che avvolge una piazza lastricata e delimitata da muretti decorati a mosaico, con scene dalla storia di Pinocchio, dall'artista Venturino Venturi; vicino all'ingresso, una scultura in bronzo di Emilio Greco. Pietro Consagra e Marco Zanuso furono incaricati poi di progettare l'ampliamento del parco con un percorso scandito da sculture e piccole costruzioni simboliche (la Balena, la Casa della Fata turchina). Per la sistemazione a verde venne chiesta la collaborazione di Pietro Porcinai. Al termine visita al giardino di **Villa Garzoni**, di epoca tardo barocca, caratterizzato da effetti scenografici di grande coerenza stilistica, si sviluppa lungo un asse centrale a terrazzamenti. Nel primo terrazzo sono poste



due vasche circolari arricchite da ninfee e zampilli d'acqua. Una statua di Diana ed una di Apollo introducono alla seconda parte del *parterre*, delimitato da una imponente siepe di bosso potata secondo l'arte topiaria. Al termine una maestosa scalinata decorata con mosaici colorati di ciottoli e nicchie che ospitano statue di terracotta. Nel ninfeo terminale sono poste le statue di Nettuno e di Tritoni. Il secondo terrazzo conduce ad un'estremità alla statua di Pomona, divinità protettrice del giardino, e dall'altra parte ad un teatro di verzura, interamente ricavato nella vegetazione grazie a siepi

di bosso. L'asse centrale prosegue lungo una cascata a gradini, che culmina con una statua della Fama; il tutto è innestato all'interno di un fitto bosco, con percorsi che raggiungono uno un boschetto di bambù, l'altro, dopo aver attraversato un ponticello a forma di pergolato con aperture ad occhi di bue, un labirinto. *Pranzo libero*.

Proseguimento per **Castello** e visita al **Giardino della Villa di Castello**, che può a pieno titolo definirsi prototipo del giardino all'italiana cinquecentesco.

Straordinaria la Grotta degli Animali, fra le più celebri in Europa, ideata dal Tribolo e animata in origine da spettacolari giochi d'acqua, nella perfetta simulazione di una grotta naturale in cui sono assemblati gruppi scultorei di animali in marmi policromi. Nel "selvatico" di lecci, querce e cipressi, trasformato in parco all'inglese nella prima metà dell'Ottocento, si distingue la grande vasca-cisterna realizzata da Vasari. Il giardino vanta una eccezionale collezione di agrumi, circa cinquecento piante di importanza storico-botanica unica al mondo discendenti dalle antiche varietà medicee con esemplari di oltre



trecento anni di vita. Le piante sono rigorosamente curate secondo le antiche tecniche di coltivazione, esposte all'aperto da aprile a ottobre e ricoverate nel periodo invernale nelle storiche limonaie. Il giardino delle erbe officinali è un vero gioiello. Il Giardino della Villa di Castello è entrato a far parte della Rete Europea dei Giardini storici, e nell'agosto 2013 si è aggiudicato il premio come parco più bello d'Italia nell'XI edizione del concorso per la categoria Parchi Pubblici. Rientro in albergo, cena e pernottamento.

Venerdì 29 maggio

Capannori - Pescia - Camigliano – Fattoria di Celle – Capannori

Partenza per **Pescia** e visita all'**Hesperidarium** del vivaio di Oscar Tintori, un vero e proprio parco botanico



dedicato agli agrumi, dove è possibile ammirare antiche Cultivar delle collezioni medicee del '500 e diverse varietà rare ed esotiche. Raccoglie oltre 200 varietà di agrumi provenienti da tutto il mondo. A **Camigliano** visita a **Villa Torrigiani**, una delle più lussuose e scenografiche della Lucchesia, che risale alla seconda metà del secolo XVI. Si distingue dalle altre ville lucchesi per la vivace policromia della facciata principale ottenuta sfruttando materiali diversi: pietra grigia e tufo giallo alternati nei pilastri e negli archi, marmo bianco delle statue, intonaco ocre nella parte inferiore e bianco in quella

superiore. Il parco è caratterizzato da un ampio prato all'inglese in fronte alla villa, con due vasche laterali, di ispirazione francese; da un altro ampio prato, con una vasca tonda al centro, di fronte alla facciata nord e da un "giardino segreto" di Flora, racchiuso tra un prezioso ninfeo ed un'elegante scalinata. Altre modifiche furono apportate nella metà dell'800 quando si piantarono nel parco specie rare di grande interesse botanico. *Pranzo libero*. Alle 15.30 visita alla **Fattoria di Celle**, storica villa monumentale risalente al XVII secolo che ospita un'eccezionale raccolta privata di arte ambientale, la **Collezione Gori**. Accessibile al pubblico dal 1982, questo affascinante luogo comprende **80 opere di arte ambientale**, apprezzabili durante il tour del parco della Villa che consiste in un ampio giardino all'inglese posto sul retro della costruzione. La particolarità dell'arte ambientale è che l'opera nasce in funzione dello spazio scelto da parte dell'artista. Rientro in albergo, cena e pernottamento.

Sabato 30 maggio

Capannori - Massaciuccoli - Pontremoli - Milano

Visita alla **Tenuta di San Rossore a Massaciuccoli**, per immergerci nella bellezza incontaminata della natura. E' possibile esplorare vaste zone nelle quali scoprire la flora e la fauna locale. La tenuta ospita una varietà di ecosistemi. Una bellezza selvaggia e suggestiva, con zone umide, spiagge sabbiose, dune ondulate, boschi e pinete. Visiteremo l'ampia tenuta in trenino o in carrozza trainata da cavalli. Sosta a **Pontremoli**, *pranzo libero* e visita al **Museo della Statue-Stele della Lunigiana**, ubicato nel suggestivo Castello del Piagnaro, affascinante ed emozionante scoperta di queste antiche testimonianze scolpite nella pietra arenaria. Le statue stele, create dalle popolazioni che abitarono la regione tra il



IV e il I millennio a.C., ancora oggi rappresentano un enigma in parte irrisolto.

Attraverso mostre interattive, reperti archeologici e informazioni dettagliate, il museo offre una panoramica completa delle Stele e del contesto storico-culturale in cui sono state realizzate. occasione unica per avvicinarsi a un patrimonio antico e affascinante che ha suscitato interesse e curiosità nel corso dei secoli. Partenza per **Milano** Parcheggio Pagano. Arrivo verso le 19.30



Contributo per Italia Nostra: - minimo 12 partecipanti

€ 790 minimo 16 partecipanti - **€ 870** da 12 a 15 partecipanti *Supplemento camera singola: € 140*

Comunicare al più presto l'interesse al viaggio per poter mantenere le opzioni di pullman e albergo.

Acconto: € 300 al più tardi giovedì 5 marzo - saldo entro giovedì 23 aprile 2026

*Il contributo comprende: trasferimenti pullman riservato come da programma, sistemazione in hotel ****, mezza pensione, un accompagnatore e guida culturale, tasse e percentuali di servizio, assicurazione medico/bagaglio.*

Non comprende mance, ingressi, tassa soggiorno e tutto quanto non indicato nella voce "il contributo comprende".

Per mance e visite prevedere € 150 da consegnare all'accompagnatore.

Per prenotazioni: previa telefonata allo 02 86461400 bonifico a: ITALIA NOSTRA ONLUS-ASSOCIAZIONE NAZIONALE PER LA TUTELA DEL PAT CULT IT97P030690960610000003070 specificando viaggio Giardini Lucchesia – acconto camera singola o doppia, con nome come da carta di identità e mandando fotocopia C.I viaggi.milano@italianostra.org

Penalità previste in caso di rinuncia partecipazione al viaggio:

Rinuncia fino a 65 giorni prima della partenza: € 80,00 per spese organizzative.

Rinuncia dal 64° al 36° giorno dalla partenza: 40% della quota di partecipazione

Rinuncia dal 35° all'11° giorno dalla partenza: 75%

Rinuncia dal 10° giorno al giorno della partenza 100% della quota di partecipazione

Chi rinuncia trovando un sostituto: € 80,00 per spese organizzative

Assicurazione: al momento dell'iscrizione è possibile effettuare un'assicurazione rinuncia: €75 doppia e € 80 singola
Per eventuali comunicazioni urgenti dell'ultimo momento potete chiamare: 00 39 345 433 9009

**Sezione di Milano – Via Duccio di Boninsegna, 21/23 20145 Milano – Tel. 02.86461400
milano@italianostra.org**