

Il Presidente Edoardo Croci è lieto di invitarvi alla conferenza:

**“Il pittore Angelo Inganni. Vedute,
scene di genere e ritratti”
a cura di: dott. Claudio Giorgione**



Martedì 17 febbraio alle ore 17.30

Angelo Inganni (Brescia, 1807 – Gussago, 1880) fu un pittore bresciano specializzato all'Accademia di Brera sotto la guida di Luigi Sabatelli e Francesco Hayez. Artista talentuoso, si specializzò in vedute di cittadine lombarde, soprattutto di Milano e di Brescia, ritratti ambientati ricchi di dettagli e scene di genere, ispirate ad episodi di vita quotidiana, molte delle quali realizzati con virtuosistiche ambientazioni notturne o in controluce.

Rimasto vedovo, si risposò con la sua allieva pittrice Amanzia Guérillot, che ritrasse nella tavola che oggi è conservata nelle collezioni del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci e di cui Italia Nostra ha finanziato il restauro. Ripercorriamo la vita e l'opera dell'artista per comprendere al meglio l'importanza di questo progetto.

Claudio Giorgione

*Laureato in Lettere Moderne presso l'Università degli Studi di Milano, è Curatore Senior del Dipartimento Leonardo, Arte e Scienza al Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci. Ha curato mostre e allestimenti dedicati a Leonardo da Vinci e a importanti sculture del Novecento. Autore di saggi e cataloghi su Leonardo, tra cui *Le Gallerie Leonardo da Vinci* (2019) e *La collezione dei modelli* (2009).*

**Presso la sede di Milano – Sala Conferenze
Via Duccio di Boninsegna, 21/23 20145 Milano**

**Contributo €10.
Ingresso gratuito per i soci di Italia Nostra.**

Tel. 02.86461400
milano@italianostra.org
www.italianostramilano.org