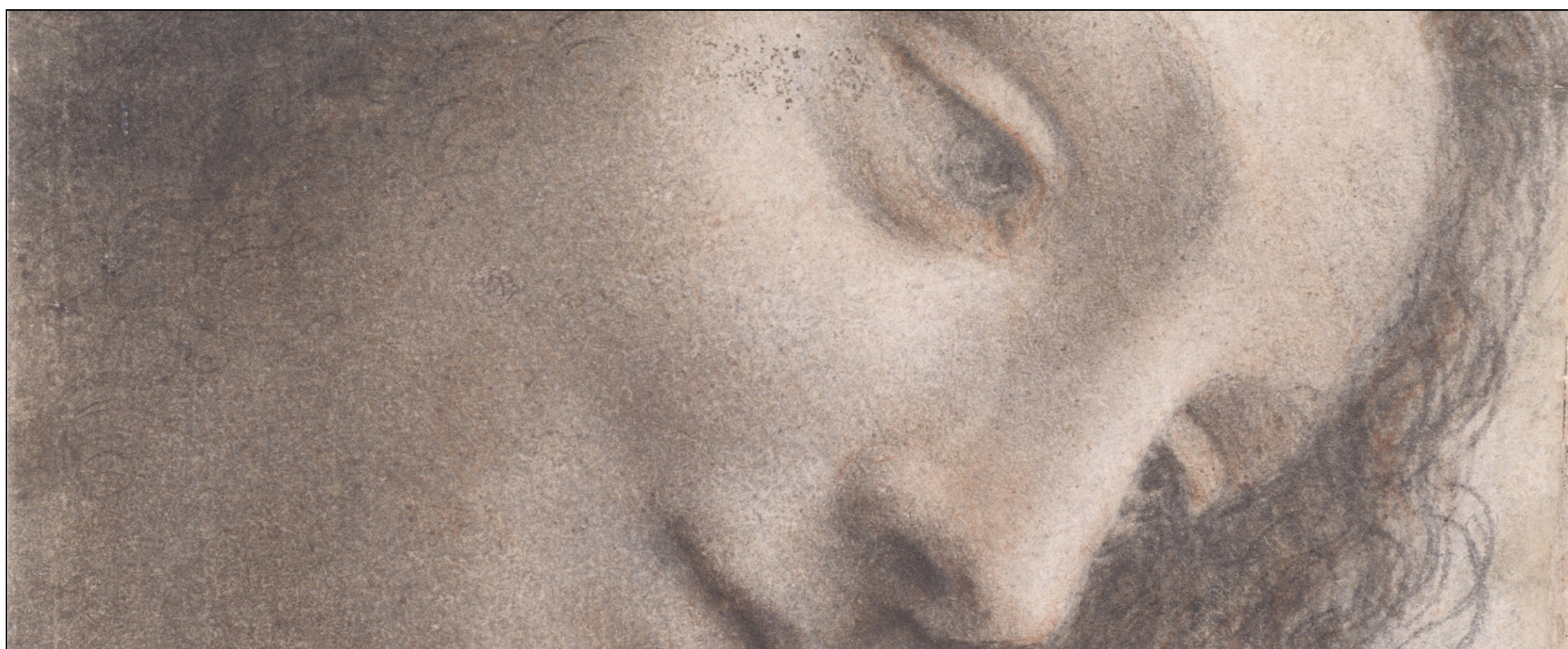


Il Presidente Edoardo Croci è lieto di invitarvi alla conferenza:



“Leonardo da Vinci. Una madre venuta da lontano”

a cura di: dott.ssa Donatella Lana

Giovedì 6 novembre alle ore 17:30

“Dai documenti d'archivio una scoperta straordinaria: la misteriosa madre di Leonardo da Vinci è una schiava circassa.”: lo scrive nel 2023 Carlo Vecce, professore di Letteratura italiana all’Università “L’Orientale” di Napoli. Fra le carte d'archivio di Firenze lo studioso trova il documento in cui il notaio ser Piero a pochi mesi dalla nascita del suo primogenito Leonardo libera la giovane schiava circassa Caterina, madre di suo figlio. Il nome di Caterina era comparso solo nel 1839 in un documento assai poco poetico, la dichiarazione al catasto dell'elenco di bocche da sfamare da parte di Antonio, nonno di Leonardo, fra queste "Leonardo figliuolo di detto ser Piero non legittimo nato di lui et della Chaterina al presente donna d'Attaccabriga di Piero del Vachaa da Vinci da anni 5." Questo nome intanto compariva anche nei manoscritti dell’artista, in particolare l'arrivo di una certa Caterina nello studio di Milano il 16 luglio 1493 e le spese sostenute per lei, fra le quali colpisce un anello con diaspro “stellato”, e le spese per il suo funerale nel 1494.

Ma chi era Caterina? In occasione del cinquecentenario dalla morte di Leonardo il Professor Vecce, lavorando negli archivi per ricomporre la biblioteca dell’artista, si imbatte in un documento fondamentale che gli permette di giungere ad una conclusione: la madre di Leonardo è una schiava. Nonostante non tutti gli studiosi leonardisti accolgano la suggestione del Professor Vecce, questa sconvolgente scoperta getta una luce nuova sulla vita e sull'opera dell'artista, aprendo inedite prospettive di ricerca.

La Professoressa Lana, affascinata da questa vicenda, ne ricostruisce per Italia Nostra i momenti salienti, nella consapevolezza che mancano ancora molti anelli in questa lunga catena di laboriose ricerche.

Donatella Lana ha insegnato Storia dell’Arte in alcuni licei classici statali della provincia di Milano. Ha svolto attività didattica museale presso raccolte artistiche milanesi, in particolare presso la Pinacoteca di Brera; ha partecipato ad attività di divulgazione culturale presso il Museo Archeologico di Legnano, biblioteche civiche e associazioni del territorio. Ha collaborato all’allestimento di mostre di pittura e all’installazione permanente di Casa Lana alla Triennale di Milano.

**Presso la sede di Milano – Sala Conferenze
Via Duccio di Boninsegna, 21/23 20145 Milano**

Contributo €10.

Ingresso gratuito per i soci di Italia Nostra.

Tel. 02.86461400
milano@italianostra.org
www.italianostramilano.org