

Milano, 12 febbraio 2024

Gentile Direttore,

fin dalla sua nascita avvenuta nel 1955, l'Associazione Italia Nostra si è sempre dedicata alla protezione del Patrimonio culturale.

In particolare, la sezione di Milano, grazie ad una donazione della famiglia Monti avvenuta a metà degli anni novanta, ha promosso iniziative di restauro di opere d'arte appartenenti alle collezioni dei Musei. In questi anni sono stati finanziati una trentina di progetti.

Con la presente si invitano i musei milanesi a presentare proposte di restauro. Una specifica Commissione esaminerà le proposte e selezionerà quelle da finanziare.

Per sottoporre una proposta, è sufficiente che il proponente descriva sommariamente il bene sul quale è necessario intervenire, descriva in sintesi la natura dell'intervento, indicando a chi si prevede di affidarlo ed i tempi previsti per il suo inizio e il suo completamento. Si specifica che è necessario che tutto il piano di restauro sia stato preventivamente approvato dagli organi competenti.

E' inoltre necessario descrivere come il Museo intende promuovere una campagna di comunicazione per far conoscere quanto sta realizzando grazie ai fondi messi a disposizione da Italia Nostra. A tale proposito si specifica che tale attività deve essere preventivamente concordata con la nostra sezione. E' gradito, che a conclusione dell'intervento di restauro esso venga ufficialmente presentato alla stampa e che il supporto di Italia Nostra venga segnalato con una targhetta a corredo dell'opera restaurata e nel catalogo del museo.

L'importo richiesto per sostenere l'intervento deve essere compreso tra i 5.000 e i 25.000 euro (Iva esclusa).

La richiesta di finanziamento deve pervenire alla segreteria della sezione all'indirizzo mail milano@italianostra.org entro il 31 marzo 2024 e deve essere firmata dal direttore del Museo o dal legale rappresentante dello stesso.

Entro il 30 giugno Italia Nostra comunicherà i finanziamenti concessi e predisporrà l'accordo per formalizzare l'erogazione del contributo.

Il finanziamento sarà così ripartito: 30% all'inizio dei lavori, 30 % in corso d'opera, 40% a conclusione dei lavori

Nella speranza che il Museo da lei diretto partecipi, un cordiale saluto

Il Presidente della Sezione di Milano

Edoardo Croci

