



Arte nelle Alpi Adige Venosta Mustair

da lunedì 21 a venerdì 25 settembre 2020

Guida Culturale: Luca Mozzati
Organizzatrice: Lidia Annunziata

Nel suggestivo scenario delle valli alpine si trovano chiese, castelli e borghi fortificati, insospettati e poco noti monumenti ricchi di testimonianze pittoriche di grande interesse e a volte di bizzarra o fantastica suggestione. Proponiamo un itinerario che si dipana tra i rarissimi cicli di affreschi risalenti a epoca carolingia e i notevoli monumenti di Bolzano, toccando una serie di piccole, deliziose e pregevolissime chiesette, alcune delle quali saranno aperte apposta per noi, attraversando la fantasiosa stagione romanica e gotica, per concludersi col maestoso paesaggio alpino dell'Engadina.

lunedì 21 settembre – Milano/Bolzano

Ore 08.00 partenza con pullman gran turismo dal parcheggio di *Via Mario Pagano* sul lato *Via del Burchiello*. Pranzo libero lungo il percorso. Arrivo a **Bolzano**, sistemazione presso l'hotel Post Gries *** (www.hotel-post-gries.com). Nel pomeriggio visita ad alcune delle chiese di epoca gotica del centro storico di Bolzano: il monumentale *Duomo*, in stile tardogotico, la magnifica *chiesa dei Francescani* e la *chiesa di San Domenico*, con pregevoli affreschi di scuola giottesca, col drammatico Trionfo della morte e, nel suggestivo chiostro, gli affreschi di Friedrich Pacher (1496), personale e spigoloso interprete nordico della pittura protorinascimentale. *Cena* in hotel. Pernottamento.

martedì 22 settembre - Bolzano

Prima colazione e visita a **Castel Roncolo**, dove si possono godere i divertenti cicli cavallereschi di Tristano e Isotta e Re Artù con relativi cavalieri della tavola rotonda, in ottimo stato di conservazione. Si continua per la modesta chiesetta di *San Giacomo* a **Grissiano**, dove godremo della più antica veduta delle Dolomiti (XII secolo), che fa da sfondo al sacrificio di Isacco.

Proseguendo alla scoperta di tesori nascosti visiteremo la gotica *Parrocchiale* di **Terlano**, coi suoi sapidi affreschi trecenteschi; *Santa Margherita* a **Lana di Mezzo**, con un buon ciclo di affreschi romanici; la *Parrocchiale* di **Lana di Sotto**, tra i migliori esempi del gotico locale, impreziosita dal più grande trittico dell'intero arco alpino, realizzato all'inizio del XVI secolo da Hans Schnatterpeck in 8 anni, a spese della popolazione di Lana (allora circa 800 abitanti) che lo pagò con l'equivalente del valore di tre fattorie e otto carichi di vino. *Cena* in hotel. Pernottamento.

mercoledì 23 settembre – Bolzano/Malles

Prima colazione. Si lascia Bolzano per raggiungere la Val Venosta con visite sul percorso a *Santa Maria del conforto* a **Maia Bassa** con affreschi bizantineggianti; a **Castel Tirolo** (che si raggiunge a piedi in una ventina di minuti), formidabile struttura militare con begli ambienti abitativi e notevoli sculture romaniche; alla chiesetta carolingia di *San Pietro* a **Quarazze**, con affreschi romanici; alla sorprendente chiesetta di *San Procolo* a **Naturno**, coi rustici e ingenui affreschi di epoca carolingia dai colori smaglianti. Arrivo a Malles, sistemazione e *cena* all'hotel Edelweiss *** (www.schilinig.it) o equivalente. *Cena* in hotel. Pernottamento



giovedì 24 settembre - Malles

Prima colazione. *San Benedetto* a **Malles** è un'importante chiesa dell'VIII secolo, al cui interno sopravvivono robusti affreschi precarolingi, tra cui l'unico ritratto esistente di un orgoglioso signore franco.

Castel Coira, oltre a ospitare una delle maggiori armerie d'Europa, fu una piacevole residenza, come documenta la loggia arricchita da decorazioni cinquecentesche. La cripta dell'abbazia di *Montemaria* a **Burgusio**, ai cui piedi si trova Castel Furstenberg, conserva il maggior ciclo di pitture romaniche della regione. Da qualche anno questo gioiello, per motivi di conservazione, è aperto solo dopo le 17,30 e solo per ascoltare il vespro. E' tuttavia possibile vedere un filmato degli affreschi nell'attiguo museo e sperare quindi che la cripta non sia piena in modo da assistere al vespro e ammirare, contemporaneamente, gli straordinari dipinti. *Cena* in hotel. Pernottamento



venerdì 25 settembre – Malles/Milano

Prima colazione. La giornata di rientro a Milano inizia a **Glorenza**, piccola cittadina medievale perfettamente conservata all'interno della cinta muraria con caratteristici porticati. Nei pressi del maso Soles, poco distante, si trova la *cappella di San Giacomo*, al cui interno sono stati restaurati singolari affreschi romanici. A **Tubre** si trova l'antico *Ospizio dei gerosolimitani*, la cui tipologia su pianta a croce con vestibolo a due piani è uno straordinario esempio di architettura tardoromanica locale, arricchita da notevoli affreschi del tempo. Si entra quindi in **Svizzera** per visitare la chiesa di *San Giovanni* di **Mustair** col più grande ciclo di affreschi carolingi del IX secolo e i coloratissimi rifacimenti romanici del XII-XIII secolo nella chiesa del convento, con la più antica statua monumentale di Carlo Magno. La torre Planta, costruita dall'anno 957, è forse la costruzione profana più antica dell'arco alpino: attualmente adibita a museo si visita con una guida locale. Il pranzo sarà libero. Si prosegue quindi verso l'Engadina per raggiungere St. Moritz, il Passo del Maloja e si arriverà a Milano al parcheggio di *Via Mario Pagano* intorno alle ore 19,30.

Per noi è molto importante sapere al più presto se il viaggio è di vostro interesse per poter procedere alle prenotazioni degli alberghi.

Contributo per Italia Nostra - minimo 15 partecipanti:

€ 1.130,00 con più di 21 partecipanti - € 1.230,00 da 15 a 20 partecipanti - Supplemento camera singola: € 105,00

Acconto: € 450,00 tassativamente entro venerdì 20 marzo - saldo entro venerdì 10 luglio 2020

Il contributo comprende: trasferimenti in pullman come da programma, sistemazione in albergo, mezza pensione. Ingressi, accompagnatore, guida locale, tasse e percentuali di servizio, assicurazione medico/bagaglio, **assicurazione rinuncia** – non comprende tassa di soggiorno, bevande ai pasti e tutto quanto non indicato nella voce “*il contributo comprende*”.

Penalità previste in caso di rinuncia partecipazione al viaggio:

Rinuncia fino a 45 giorni prima della partenza: € 80 per spese organizzative anche se si trova un sostituto

Rinuncia dal 44° al 21° giorno dalla partenza: 25 % del costo del viaggio

Rinuncia dal 20° all'11° giorno dalla partenza: 50 % “ “ “

Rinuncia dal 10° al terzo giorno dalla partenza: 75 % “ “ “

Nessun rimborso dopo tale data a meno che non si riesca a trovare un sostituto – restano ovviamente € 80 per spese organizzative.

Per eventuali comunicazioni urgenti dell'ultimo momento potete chiamare: 00 39 345 433 9009

Direzione Tecnica: Adenium – soluzioni di viaggio - Milano