

Una villa seicentesca e una mostra fotografica sul paesaggio lombardo

Mercoledì 11 marzo – Ore 15.00

Guida Culturale: Giovanni Fossati

A Cinisello Balsamo, nel centro dell'abitato, sorge l'imponente seicentesca Villa Ghirlanda Silva con il suo parco all'inglese, complesso attualmente di proprietà comunale. Qui saremo ricevuti dalla Dottoressa Laura Pelissetti, Presidente ReGiS - Rete dei Giardini Storici, che ci illustrerà la storia della villa, ci condurrà attraverso lo scalone monumentale al piano nobile, ci farà da guida nella visita agli ambienti di rappresentanza sino ad ora conservati ed anche nel grande parco ricco di alberi secolari di svariate essenze. Al Museo di Fotografia Contemporanea, inaugurato nel 2004 nell'ala sud di Villa Ghirlanda Silva, è in corso la mostra "Tra cielo e terra"



a conclusione di un progetto ideato dall'artista Claudio Beorchia al quale hanno partecipato oltre duecento fotografi che hanno ripreso quasi tremila siti lombardi. Viene presentato un variegato spaccato del paesaggio contemporaneo, da scorci urbani a panorami da cartolina. Lo sguardo, immutato forse anche da secoli, è quello dei santi che dimorano in edicole o in nicchie votive o sono rappresentati in affreschi murali, mentre lo scenario che si presenta loro di fronte è mutevole: alcuni di essi hanno ancora oggi come orizzonte campagne estese, ambienti montani, fiumi e colline, altri si trovano invece in un contesto urbano a sorvegliare rotonde, parcheggi o cantieri. La totalità delle immagini, dei racconti relativi e dei riferimenti geografici è consultabile grazie ad una mappa navigabile della Lombardia; una doppia video-proiezione (immagine votiva e paesaggio che la fronteggia) consente di visionare una larga parte dell'intera raccolta. Novanta opere scelte rielaborando nello spirito del progetto una sorta di soggettiva visione dei santi, sono presentate secondo i codici classici dell'esposizione fotografica: stampa, passepartout, cornice. L'esposizione è completata dai materiali che raccontano l'intero processo e da video-interviste di alcuni partecipanti che raccontano aneddoti e punti di vista personali sviluppati durante la ricerca.

Il curatore del Museo, architetto Matteo Balduzzi, oltre ad informarci sulle caratteristiche del Museo e ad illustrarci la nascita e lo sviluppo del progetto che si conclude con questa mostra, ci introdurrà nello sterminato archivio fotografico costituito da oltre 2 milioni di immagini, mostrandoci alcune preziose foto di paesaggio di illustri fotografi quali Gabriele Basilico, Luigi Ghirri ed altri.



Ritrovo alle ore 14.30 all'esterno della fermata "Bignami" della M5; da qui si prosegue insieme con il tram numero 31 fino a Cinisello Balsamo alla fermata "Gramsci" che si trova a pochi metri da Villa Ghirlanda Silva. Serve il biglietto ATM da 2 euro anche per chi ha l'abbonamento cittadino.

Contributo per Italia Nostra: €20.00