Italia Nostra ONLUS

Associazione Nazionale per la tutela del Patrimonio Storico, Artistico e Naturale della Nazione

SEZIONE DI MILANO

Leonardo al Louvre

e una Parigi meno nota

da mercoledì 12 a venerdì 14 febbraio 2020

Guida culturale Salvatore Sutera Organizzatrice: Lidia Annunziata

Breve ma intensa visita della Parigi meno conosciuta, che lascia nei visitatori nuove, affascinanti sensazioni. La mostra sul genio incomparabile di Leonardo da Vinci, che in Francia trascorse gli ultimi anni della sua vita: l'Uomo Vitruviano ed altre opere (circa 180) tra dipinti e disegni nella grande retrospettiva del maestro italiano e di artisti della sua epoca.

mercoledì 12 febbraio

Alle ore **8.00** ritrovo all'aeroporto di Milano **Linate**, al check in di *Air France* partenza alle ore **9.50** per Parigi CDG, arrivo alle ore **11.25**. Trasferimento in centro, *pranzo libero*. Nel pomeriggio visita *Museo etnologico del Quai Branly*, a pochi metri dalla Tour Eiffel. Immerso in un rigoglioso giardino e in una sorprendente architettura contemporanea ad opera di Jean Nouvel il Museo è dedicato alle arti primitive e alle civiltà *"non occidentali"*. Quattro continenti da esplorare, Africa, Asia, Oceania e Americhe, un museo da non perdere, un'esperienza originale e appassionante. Sistemazione in **Hôtel Beaubourg** ***, 11 rue Simon Lefranc, tel : +33 1 42 74 34 24, hotel di charme, nel centro del quartiere del Marais. *Cena in ristorante* e pernottamento.

giovedì 13 febbraio

Prima colazione. Visita della *Mostra "Leonardo da Vinci"*. Per commemorare i 500 anni della morte di Leonardo da Vinci, il museo del Louvre ha allestito una mostra dedicata interamente al pittore e inventore fiorentino. Una buona ragione per attraversare le porte di questo museo emblematico e scoprire delle opere d'eccezione riunite per la prima volta a Parigi per questo importantissimo anniversario. Il percorso di visita raccoglie 120 opere di Leonardo. Tra queste, pitture, disegni, sculture, ma anche opere d'arte e manoscritti provenienti da istituzioni prestigiose come la Royal Collection, il British Museum e la National Gallery di Londra, la Pinacoteca vaticana, il Metropolitan Museum di New York e l'Institut di Francia, per citarne qualcuno. La Gioconda rimane esposta nel corso della collezione permanente del Louvre, ma la mostra dedicata a Leonardo da Vinci è un'occasione inedita di vedere raccolte così tante opere d'arte del maestro fiorentino. *Pranzo libero* (possibilità di pranzare all'interno del museo, anche per proseguire individualmente le visite nel pomeriggio). Rientro in hotel, *cena libera* e pernottamento.

venerdì 14 febbraio

Prima colazione. Visita della città: panoramica dei luoghi meno noti della capitale, quali *La Coulée verte René-Dumont*, un lungo spazio verde adibito a passeggiata pedonale e parco pubblico che ha preso il posto del tracciato di una vecchia ferrovia sopraelevata rispetto alla strada circostante e passeggiata nel *Marais*, un quartiere delizioso con tanti negozietti, stradine in cui si respira ancora l'atmosfera d'un tempo, belle residenze e una tra le piazze più poetiche della città, Place des Vosges. Il Marais deve il suo nome alla natura acquitrinosa dei terreni (marais è la parola francese per palude) sui quali venne edificato a partire dal XII secolo e dove, tra '500 e '600, la nobiltà parigina fece costruire

una serie di hôtel particulier, residenze ancora presenti in quest'area, diversamente da altre zone della città ove successivi piani urbanistici segnarono la scomparsa delle grandi dimore nobiliari. *Pranzo libero* e visita dell'incantevole *"Giardino dell'Arsenale"*. Questo spazio verde, la cui costruzione iniziò nel 1805 si sviluppa lungo il Canal Saint-Martin. E' aperto al pubblico dal 1983 mentre prima faceva parte di un piccolo porto dall'uso esclusivamente privato. Si tratta di un giardino terrazzato, come se ne trovano nella Francia meridionale, con sculture di arte classica e circa 180 imbarcazioni ormeggiate lungo il canale. Trasferimento all'aeroporto di *Orly*, partenza alle ore **18.40**, con volo Vueling. Arrivo alle **20.10** all'aeroporto di **Malpensa**.

Per noi è molto importante sapere al più presto se il viaggio è di vostro interesse per poter procedere alle prenotazioni della mostra, dei voli e dei servizi a terra.

Contributo *per Italia Nostra: -* ***€ 1.400,00*** *con più di 17 partecipanti -* ***€ 1.600,00*** *da 10 a 16 partecipanti*

Supplemento camera singola: ***€ 200,00***

Acconto: € 500,00 tassativamente entro venerdì 13 dicembre 2019 - saldo entro martedì 7 gennaio 2020

Il contributo comprende: viaggio aereo in classe turistica basato sulle tariffe aeree/tasse aeroportuali oggi in vigore, trasferimenti come da programma, sistemazione in hotel, 1 cena. Ingressi ai musei, accompagnatore dall'Italia e guida locale, tasse e percentuali di servizio, assicurazione medico/bagaglio.

Non comprende le bevande ai pasti e tutto quanto non indicato nella voce "*il contributo comprende*".

Penalità previste in caso di rinuncia partecipazione al viaggio:
Rinuncia fino a 65 giorni prima della partenza: € 80,00 per spese organizzative.
Rinuncia dal 64° al 36° giorno dalla partenza: 40% della quota di partecipazione
Rinuncia dal 35° all'11° giorno dalla partenza: 75%
Rinuncia dal 10° giorno al giorno della partenza 100% della quota di partecipazione
A meno che non si riesca a trovare un sostituto (compatibilmente col biglietto aereo) – restano ovviamente € 80,00 per spese organizzative e il costo dell'eventuale cambio da camera doppia a singola.

Assicurazione: Possibilità di stipulare una **assicurazione rinuncia** al momento dell'iscrizione al viaggio al costo di € 135,00 in doppia e € 150 in singola

Per eventuali comunicazioni urgenti dell'ultimo momento potete chiamare: 00 39 345 433 9009

L'ordine delle visite potrebbe cambiare.

Direzione tecnica: Omnibus Viaggi – Via Merano 15 – 21100 Varese