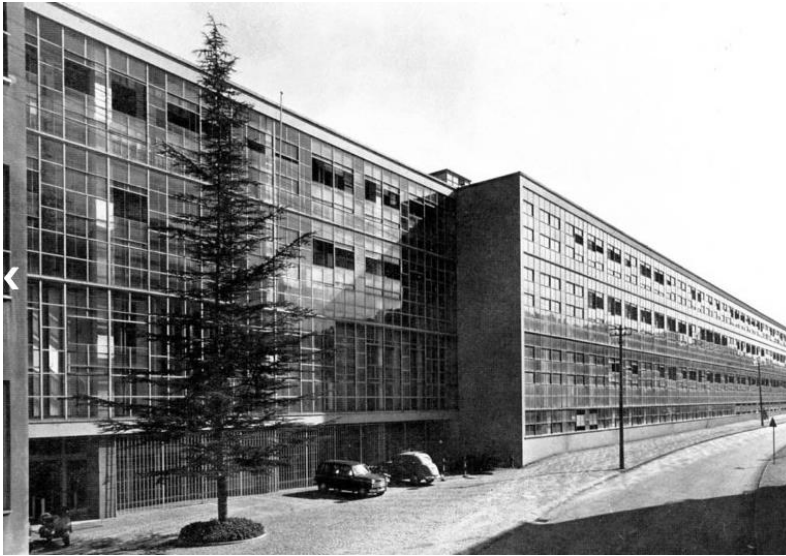


Ciclo di Conferenze “La Cultura del Territorio” a cura di Umberto Vascelli Vallara

Lunedì 15 aprile, ore 18.00 – Conferenza.

Ivrea, quando la cultura d’impresa si fa immagine del territorio.

Paolo Galluzzi, Dipartimento Architettura e studi urbani Politecnico di Milano



Officine ICO progetto Figini e Pollini - 1937 -1942.



Centro studi arch. E. Vittoria – 1954- 55

Nel 2018 Ivrea è stata iscritta nella Lista dei beni Patrimonio mondiale dell’Unesco.

La visione imprenditoriale di Adriano Olivetti è fondata sullo stretto rapporto fra lo sviluppo dell’impresa di famiglia e l’impegno sociale nei confronti della comunità locale interessata. Un binomio che ben descrive la figura dell’industriale illuminato che ha fortemente improntato l’immagine della città di Ivrea, immagine che si riflette nelle architetture dei luoghi di produzione, dei servizi sociali e di complessi residenziali concepite in un clima culturale che guarda alle più avanzate esperienze architettoniche del Novecento. La stessa tensione si manifesta anche nella perfezione dei prodotti Olivetti caratterizzati dall’elevata qualità del design e dalla raffinata grafica che li reclamizza.

Con la guida di **Paolo Galluzzi**, **Alberto Redolfi**, **Enrico Giacomelli** e il fotografo **Paolo Mazzo** ripercorreremo questo progetto culturale integrato con il territorio che si inserisce coerentemente nel ciclo di conferenze di Italia Nostra “La Cultura del Territorio” coordinata da Umberto Vascelli Vallara.

Sala Conferenze - Piano terra
Via Duccio di Boninsegna, 21/23 - Milano
Ingresso libero fino ad esaurimento posti



La mensa operai progetto Ignazio Gardella – 1959.



Servizi sociali – Figini e Pollini – anni '50.



Quartiere di Canton Vesco - 1943/77.



Residenziale ovest Gabetti e Isola – 1968/1971



Uffici SERTEC Ezio Sgrelli – 1968.