

Palazzi Nobiliari di Piacenza

sabato 6 aprile 2019

Guida culturale: Maria Elena Boscarelli Organizzatrice: Lidia Annunziata

Piacenza tra Sei e Settecento ha avuto uno straordinario e per certi aspetti unico sviluppo dell'edilizia residenziale. Definita "città di palazzi" dai viaggiatori del Grand Tour, in una pianta affrescata nel palazzo vescovile nel 1748 se ne contano ben 123. Il percorso si svolgerà nel centro storico con la visita di alcune dimore nobiliari accolti dai proprietari e la visione di altri edifici di particolare pregio e interesse. Ricchi di decorazioni ad affresco e di scale spesso monumentali, molti di questi palazzi hanno mantenuto ampi spazi verdi privati.

Programma di massima

Ore 08.00 partenza con pullman gran turismo dal parcheggio di Via Mario Pagano sul lato Via del Burchiello, arrivo a **Piacenza**. Visite a: **Palazzo Anguissola di Grazzano** progetto tardo settecentesco del romagnolo Cosimo Morelli, presenta una monumentale e armoniosa facciata in cotto a cui segue un grande atrio a tre navate. Lo scalone affrescato si affaccia sul cortile, il grande salone decorato con soggetti scenografici e prospettici ospita opere di arte contemporanea collezionate dai proprietari; **Palazzo Costa**, costruito alla fine del Seicento ha una facciata rococò con balcone sormontato da un grande timpano con stemma. Scenografico



scalone aperto sul cortile e giardino delimitato da balaustra con statue. Nell'interno salone affrescato a doppia altezza su progetto di Ferdinando Bibiena; **Palazzo Bertamini**, edificato a inizio Settecento da una famiglia di mercanti genovesi ha una semplice facciata in cotto. Un bel cancello di ferro battuto immette nel giardino. Lo scalone a rampe parallele conduce al piano nobile: qui un grande salone ornato di affreschi e stucchi, alcuni ambienti hanno pavimenti in cotto e in mosaico veneziano; **Palazzo Ghizzoni Nasalli** elegante edificio tardo neoclassico del 1839 su progetto del piacentino Pavesi, la parte centrale di facciata è in aggetto. Bel giardino con ampia serra di ordine dorico che fa da fondale, tuttora utilizzata per eventi.



Pranzo alla Trattoria S. Giovanni, via Garibaldi 49, tel 0523321029. Visite: **Palazzo Mulazzani**, dalla semplice facciata seicentesca, cela il magnifico scalone di grande impatto scenografico con rampe in obliquo e affreschi con temi mitologici dei pittori Mussi e Galeotti. Nell'interno galleria d'ingresso e salotto rivestito di papiers peints francesi; **Palazzo Casati**: la facciata d'angolo in cotto contrasta con la ricchezza del luminoso scalone ornato di statue e stucchi e del sontuoso salone a doppia altezza. Alcune sale sono decorate da un ciclo di affreschi e tele del fiammingo De Longe, pittore attivo a Piacenza in diversi palazzi e chiese; **Casa Arata**, dimora dell'eclettico architetto Giulio Ulisse Arata, che ha lasciato la sua impronta anche a Milano nelle vie Cappuccini e Mozart. La casa, definita eremo di S. Antonino, arricchita di pezzi della sua collezione antiquaria, è immersa in un giardino romantico, unico nel suo genere in città.

Ore 20,00 circa rientro previsto a Milano parcheggio di Mario Pagano.

Contributo per Italia Nostra: € 120,00 minimo 20 partecipanti

Per eventuali comunicazioni urgenti dell'ultimo momento potete chiamare: 00 39 345 4339009